



Juifs, Chrétiens, Musulmans en dialogue

30/09/2010 | Jean Duhaime

Cet ouvrage collectif est le fruit d'une année de dialogue entre les six auteurs, quatre chrétiens (deux catholiques, un orthodoxe et un protestant), un juif et un musulman.

Juifs, Chrétiens, Musulmans en dialogue

Recension de livre

Astérios Argyriou, René Gutman, Albert Hari, Mohamed Latahy, Philippe LeVallois, Ove Ullestad, Juifs, Chrétiens, Musulmans en dialogue. Strasbourg, Éd. du Signe, 2010. 176 p. 19,90 Euro.

Cet ouvrage collectif est le fruit d'une année de dialogue entre les six auteurs, quatre chrétiens (deux catholiques, un orthodoxe et un protestant), un juif et un musulman. Ils ont choisi de traiter sept thèmes: La Création, la Révélation, la Justice, la Paix, l'Amour, la Prière, l'Engagement. En introduction, les auteurs précisent qu'ils parlent à titre personnel et qu'ils ont voulu "exprimer notre foi telle que nous la sentons et la vivons au quotidien et telle qu'elle a été vécue dans le passé au sein de nos communautés et de nos traditions religieuses" (p. 7).

Plutôt que d'élaborer des textes communs qui "auraient pu apparaître comme des manifestes interreligieux", ils ont préféré "rédiger des textes séparés, pouvant refléter la sensibilité et la richesse de chacune de nos trois traditions religieuses, voire même la personnalité et l'expérience vécue de chaque auteur" (p. 8). Tous les textes ont été soumis à l'ensemble du groupe et retravaillés, d'où la décision de les assumer collectivement.

Chacun des sept chapitres comporte trois textes qui présentent un point de vue juif, chrétien et musulman, identifiés chacun par son symbole (menorah, croix ou croissant), et dont l'ordre varie d'un chapitre à l'autre. Les auteurs ont enrichi leur contribution par des citations provenant des Écritures saintes, des sages ou des témoins de leur tradition religieuse. Chaque chapitre se termine par trois prières (juive, chrétienne et musulmane) en lien avec le thème traité.

À la lecture de l'ouvrage on relève sans difficulté de nombreuses convergences entre les trois monothéismes, malgré leurs particularités respectives. Ainsi chacun des auteurs des textes sur la création souligne à sa manière les conséquences pour l'être humain de l'oeuvre créatrice de Dieu.

Selon le point de vue juif, le Dieu unique se donne à connaître dans la diversité de ses oeuvres. Il associe l'être humain à son travail: celui-ci a "la responsabilité de poursuivre l'évolution de la création et de terminer l'oeuvre de Dieu" (p. 17).

Pour les chrétiens, la création reflète "l'amour constant et persévérant de Dieu" qui "ne cesse de faire toutes choses nouvelles" (p. 19) et qui invite hommes et femmes, personnellement et collectivement, à "construire la maison de l'homme, devenir co-créateurs d'un monde de relations nouvelles avec soi, avec autrui, avec la terre, et ainsi actualiser l'humanité nouvelle donnée et promise en Jésus-Christ" (p. 22).

Dans une perspective musulmane, la création est une forme de la révélation "la manifestation pour

nous d'un Dieu tel qu'il est en soi". Le respect de la diversité des êtres créés, en particulier des autres êtres humains "quels que soient la couleur de leur peau, leur sexe, leur appartenance religieuse ou sociale, est une adoration, puisque la diversité est une miséricorde de Dieu, un don de Dieu" (p. 29).

L'ouvrage, de belle facture, est illustré de photos et de reproductions d'oeuvres d'art. Les dernières pages du livre présentent sommairement les textes fondateurs des trois religions et le calendrier de leurs fêtes principales.

En guise de conclusion, les auteurs suggèrent des pistes pour le dialogue interreligieux en faisant un retour sur leur propre expérience et en fournissant quelques repères chronologiques et bibliographiques. A leur avis, le dialogue constitue "une alternative aux polémiques, aux condamnations et aux affrontements, parfois armés, auxquels ont succombé des communautés, leurs membres ou responsables au cours des siècles" (p. 170).

L'expérience de dialogue vécue au cours de la rédaction de ce livre leur a permis de redécouvrir chacun son identité en approfondissant sa propre tradition et de mieux se comprendre entre eux; elle a surtout éveillé en eux "un profond sentiment d'amitié et de fraternité" (p. 170). Ils distinguent plusieurs formes de dialogue (celui de la vie, des concitoyens, de la rencontre spirituelle, de la discussion théologique) et précisent que la confiance et l'écoute en constituent les conditions essentielles. Les auteurs s'adressent principalement à des lecteurs adultes qu'il invitent à poursuivre le dialogue, principalement au plan local, en vue "de la nécessaire construction d'un vivre ensemble dans nos quartiers, nos villes et nos villages" (p. 171).

En exprimant leur point de vue personnel sur sept thèmes significatifs de leurs traditions religieuses respectives, les auteurs de *Juifs, Chrétiens, Musulmans en dialogue* posent un geste important pour promouvoir la connaissance et le respect mutuels. En plus de servir de base à des discussions lors de rencontres de dialogue entre des membres des trois religions, ce livre peut stimuler le développement de relations interpersonnelles et d'actions communes entre des croyants des trois monothéismes abrahamiques.